

Libro de Cuentos



2024

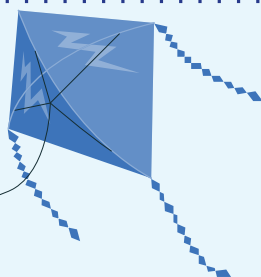
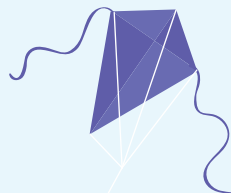
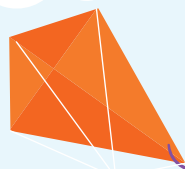
Celebrando el año del **dragón de madera**

[in](#) [f](#) [@aprochipa](#) | [www.aprochipa.org](#)



Contenido

Introducción	3
Festival de cometas en el interior del país	4
Reconocimientos internacionales para APROCHIPA	4
¿Qué significa “Kite Commander” para APROCHIPA y para el festival?	5
El slogan, las mascotas y los cuentos del festival	7
Reconocimientos APROCHIPA: Maestro cometero y cometero estrella	8
Sostenibilidad	8
Historia de las cometas	10
Guía para dictar un taller de cometas	14
¡Conoce a las mascotas cometeras de APROCHIPA y sus historias!	18
Laushu, el ratón de metal	19
Xīwàng, el buey de metal	21
Shihú, el tigre de agua	23
Tuzi, el conejo de agua	26
Shenlong el dragón de madera	35
¡Vamos a colorear!	42
Gracias... ..	49



Introducción

La Asociación de Profesionales Chino Panameña (**APROCHIPA**), ha realizado de manera ininterrumpida y de manera consecutiva el Festival de Cometas y Panderos desde el año 2001. Este se realiza como el evento de cierre del año nuevo chino y uno de los eventos más esperados y exitosos del verano panameño.

La idea original de crear este festival fue del Sr. José Chen Barria y fue organizado por primera vez en tan solo 3 meses en el verano del año 2001 por la ex-presidenta, la Lic. Nitzia Vieto de Chong.

Todos los festivales, desde su inicio hasta el año 2020, han contado con competencias de vuelo de cometa en categorías artesanal, artesanal temática y comercial, sin embargo en el año 2021 la competencia se realizó virtualmente modificando y adaptando las categorías a una competencia virtual bajo las categorías artesanal temática, artesanal y reciclaje donde se calificó la creatividad únicamente, ya que las restricciones de movilidad impedían salir a volar cometas.

En el año 2022 se tuvo la idea de solamente realizar de manera presencial la competencia de cometas, sin embargo se tuvo que desistir de la idea debido al alza de casos de Covid-19 en el país y se realizó nuevamente de manera virtual bajo la única categoría artesanal temática en donde se calificó la creatividad, vistosidad y arte de la cometa. Se solicitó un video en donde se mostrase al participante volando la cometa y que describiera la construcción de la misma.

En el transcurso de los años el evento ha contado con distintas locaciones presenciales en ciudad de Panamá:

2000 a 2002	<i>Parque Omar</i>
2003 a 2011	<i>Calzada de Amador</i>
2012 a 2015	<i>Ciudad del Saber</i>
2016 a 2020	<i>Panamá Pacífico</i>

- 
- 2021** Se realiza por primera vez el festival de cometas virtual debido a la Pandemia de Covid-19 y se enfoca en el arte y en la confección de las cometas.
 - 2022** Se realiza por segunda vez el festival virtual enfocándose en el arte de las cometas.
 - 2023** *Panamá Pacífico*, nuestro regreso con el Festival de Cometas y Panderos **PRESENCIAL**.
 - 2024** *Panamá Pacífico*

FESTIVAL DE COMETAS EN EL INTERIOR DEL PAÍS

En el verano de 2004 se realizó el primer festival de cometas en el interior del país en la ciudad de Penonomé, provincia de Coclé, a cargo de la ex-presidenta, la Lic. Elisa Von Chong. Gracias a la gestión de la sra. Von Chong, APROCHIPA ha participado desde ese año en los festivales de cometas que se realizan en el interior del país, así como en los festivales de cometas inclusivos organizados por SENADIS.

Previo a la realización de los festivales de cometas, se realiza una gira de talleres de confección de cometas en distintos lugares del país en donde enseñamos a niños, jóvenes y adultos a realizar sus propias cometas. Estos talleres han sido presenciales y virtuales.

RECONOCIMIENTOS INTERNACIONALES PARA APROCHIPA

Desde 1984 se realiza un festival internacional de cometas de mayor reconocimiento a nivel mundial en la ciudad de Weifang, China. Es un honor ser invitado a participar y un lujo poder presenciar las majestuosas cometas y panderos que desfilan en el festival.

APROCHIPA ha tenido el placer de haber sido invitado a participar, representando a Panamá, en este festival internacional en los siguientes años:

2018 - 35th Weifang International Kite Festival – 14th World Kite

Championship

- Se participó de manera presencial con la asistencia de los socios Javier “Beto” Carrillo Koo, Chia Chan y Felipe Chong.
- Este año se dejó una memorabilia de Panamá que permanece en el Museo Internacional de las Cometas de Weifang (Weifang World Kite Museum).

2019 - 36th Weifang International Kite Festival – 15th World Kite Championship

- Se participó de manera presencial con la asistencia de los socios Felipe Chong, Sandra Chiam y Carmen Wong.
- Se obtuvo el 1er. lugar en la competencia de cometa artesanal con la cometa cuya imagen eran una pareja de niños chino-panameños vestidos con el traje nacional de Panamá - la Pollera y el Montuno de gala.

2020 - 37th Weifang International Kite Festival – 16th World Kite Championship (virtual debido a la pandemia)

- Se envía un video de saludos, felicitaciones y buenos deseos a toda la comunidad de cometas del mundo por medio de este festival.
- Se realiza un video mostrando la confección y vuelo de dos cometas artesanales preparadas por un grupo de socios de APROCHIPA.
- El modelo de las cometas eran una pareja de niños chino-panameños vestidos con el traje nacional de Panamá - la Pollera y el Montuno de gala que al volar se encontraban en el cielo panameño.

2021 - 38th Weifang International Kite Festival – 17th World Kite Championship (virtual debido a la pandemia)

- Se envía un video de saludos y buenos deseos de parte de la familia APROCHIPA en donde se reúnen a varios socios para responder la pregunta de: Y para tí qué significa el Festival de Cometas y Panderos?

Esperamos seguir siendo parte de esta hermosa tradición internacional y volver a visitar el Festival Internacional de Cometas de Weifang (*The Weifang International Kite Festival*).

¿QUÉ SIGNIFICA “KITE COMMANDER” PARA APROCHIPA Y PARA EL FESTIVAL?

El nombre de Kite Commander surge oficialmente en el año 2015, en donde el Presidente entrante asume el control total del Festival de Cometas y Panderos antes de ser juramentado como Presidente de **APROCHIPA**, práctica que se ha mantenido cada año desde entonces.

En el año 2020 se hace un cambio en la asociación a nivel de estatutos en donde cada Junta Directiva regirá por dos años (en vez de uno) y eso conlleva a un ajuste en el liderazgo de los Kite Commanders.

En el año 2020, nuestra socia, la Mgtr. Sandra Chiam hace historia en la asociación pues funge como Kite Commander y luego en el año 2021, activa el primer festival de cometas y panderos virtual fungiendo nuevamente y consecutivamente este rol en apoyo a la presidenta entrante, la Mgtr. Amanda Chu, quien se encontraba en sus últimas semanas de embarazo al momento de lanzar el festival.

En el año 2022, se activa por segunda vez el festival en modalidad virtual y es liderado entonces por la Mgtr. Amanda Chu, ya siendo la primera presidenta con un mandato de dos años.

Para despedir su mandato 2021-2023, en el año 2023, lidera como Kite Commander, el XXIII Festival de Cometas y Panderos, el regreso presencial de este evento.

En base al ajuste de mandato de los dos años de las Juntas Directivas, la propuesta es que el liderazgo de los festivales sea alternado entre el presidente y vicepresidente.

A continuación los diferentes líderes y kite commanders en la historia del Festival de Cometas y Panderos organizado por **APROCHIPA**:

Año	Líder del Festival	No. De Festival
2000 - 2001	Lic. Nitzia Vieto de Chong	I
2000 - 2002	Lic. Chao Tsun Liu	II
2002 - 2003	Lic. Ingobert Mock (QEPD)	III
2003 - 2004	Lic. Melva Yee	IV
2004 - 2005	Lic. Elisa Von Chong de Randhawa	V / 1ero. en el interior (Penonomé)
2005 - 2006	Ing. Esteban Cheung	VI
2006 - 2007	Ing. Maylin Him	VII
2007 - 2008	Lic. Chin Shun	VIII
2008 - 2009	Lic. Juan Mock	IX
2009 - 2010	Ing. José Barrios Ng	X
2010 - 2011	Lic. Juan Mock Siu	XI
2011 - 2012	Arturo Him	XII
2012 - 2013	Lic. Diana Chu Siu	XIII
2013 - 2014	Lic. Alberto Lau	XIV
2014 - 2015	Mgtr. Materno Wong	XV
Año	Kite Commander	No. De Festival
2015-2016	Mgtr. Sandra Chan	XVI
2016-2017	Mgtr. Javier "Beto" Carrillo Koo	XVII
2017-2018	Mgtr. Chia F. Chan	XVIII
2018-2019	Lic. Felipe Chong Cen	XIX
2019-2020	Mgtr. Sandra Chiam	XX
2020-2021	Mgtr. Sandra Chiam	XXI / 1ero. virtual
2021-2022	Mgtr. Amanda Chu	XXII / 2do. virtual
2022-2023	Mgtr. Amanda Chu	XXIII
2024	Mgtr. Vanessa Choi	XXIV

EL SLOGAN, LAS MASCOTAS Y LOS CUENTOS DEL FESTIVAL

A partir del año 2015 todos los festivales cuentan con un lema o slogan, entre estos:

- 2015 Rescatemos los valores familiares
- 2016 Nuestras tradiciones a otro nivel
- 2017 50 Años compartiendo tradiciones
- 2018 50 Años compartiendo tradiciones (nuevamente por motivo de los 50 años de Aprochipa en Septiembre)
- 2019 Diversión por todo lo alto
- 2020 Elevando tus sueños
- 2021 Uniendo corazones y familias a la distancia
- 2022 Volvamos juntos a volar tus sueños
- 2023 ¡De vuelta y volando más alto!
- 2024 Vuela tan alto como un dragón

Cinco años más tarde y luego del segundo viaje al Festival Internacional de Cometas en Weifang, se propone la idea de que cada festival debería tener una mascota en base al calendario lunar y horóscopo chino. La idea se implementa inmediatamente ya que en el 2020 sería el año de la rata, siendo este el primer animal del horóscopo chino y la primera mascota en la historia de **APROCHIPA** y a la vez se realiza un concurso de cuentos creativo para contar la historia de cómo llega la mascota al festival. Las mascotas han sido:

2020	Laushu, el ratón de metal
2021	Xiwang, el buey de metal
2022	Shihú, el tigre de agua
2023	Tuzi, el conejo de agua
2024	Shenlong, el dragón de madera

Para elegir la mascota se hace una votación entre los miembros del comité organizador del festival y para seleccionar el nombre de la mascota se realiza un concurso interno entre los socios de **APROCHIPA**.

El concurso de cuentos es abierto por lo que los socios, familiares, amigos y el público en general pueden escribir la historia de *¿Cómo llega la mascota al festival de cometas y panderos de **APROCHIPA**?*

El tema del año 2023 se ajusta para hacer énfasis a nuestro regreso presencial quedando el tema *¿Cómo llega Tuzi, la mascota, al festival de cometas y panderos de **APROCHIPA** y cómo construye su cometa?*

Ese año también se implementan por primera vez tres categorías en el concurso de cuentos - infantil, juvenil y adultos - dando espacio a tener tres ganadores en base a las edades y complejidad de redacción.

RECONOCIMIENTOS APROCHIPA: MAESTRO COMETERO Y COMETERO ESTRELLA

La presidente y Kite Commander Amanda Chu ideó, creó y entregó

en el año 2022 dos reconocimientos para hacer homenaje a aquellos que cuentan con una gran trayectoria en el mundo de las cometas y que adicional han apoyado a **APROCHIPA** en el crecimiento del festival a lo largo de los años. Estos reconocimientos fueron “Maestro Cometero” y “Cometero Estrella”.

Los reconocimientos se entregaron por primera vez en la edición XXII con el objetivo de que fuesen parte, desde ese momento, y cada año del festival.

El año 2022 fue oportuno ya que aquella edición fue la 22va y en la cultura china el número 22 es considerado como el número maestro simbolizando disciplina, pasión por el trabajo en equipo, balance y un nuevo comienzo, todas características propias de un apasionado cometero.

El “Maestro Cometero” se refiere a aquel profesional y experto en la materia de las cometas, con conocimiento extenso en las diferentes cometas y en el arte de las mismas. En cambio, el “Cometero Estrella” se refiere a aquel cometero apasionado a la actividad de las cometas, considerando esta actividad más allá de un pasatiempo sino como parte de su vida.

En el 2022 tuvimos el honor de reconocer como nuestro primer **MAESTRO COMETERO** en la historia de **APROCHIPA** al sr. Alberto Alie y como nuestro primer **COMETERO ESTRELLA** al sr. Walter Díaz y así **APROCHIPA** ha continuado reconociendo este arte cada año.

AÑO DEL FESTIVAL	MAESTRO COMETERO	COMETERO ESTRELLA
2022	Sr. Alberto Alie	Sr. Walter Díaz - Azuero Cometas Artesanales
2023	Sr. Materno Wong	Sr. Elías De León - APAC
2024	Sr. Javier “Beto” Carrillo Koo	Srita. Aylin Obón- Independiente

SOSTENIBILIDAD

Gracias a todos los patrocinadores y colaboradores, todos los festivales han sido autofinanciables. Los fondos recaudados en todos los festivales son destinados a las obras de índole social, cultural y de desarrollo profesional que realiza **APROCHIPA**.

Historia de las Cometas



Como, cuando y por que se inventaron las cometas

© Berta Alicia Chen P.

Mo zi (墨子), también conocido como Mo Di (墨翟) (468-376 a.C.), un famoso filósofo chino, autor del libro “Clásico de mil caracteres”, construyó un águila de madera que logró hacer volar por un día. Le pasó sus técnicas a su estudiante, Lu Ban (魯班), quien mejoró el diseño y construyó una urraca de bambú y seda, la cual pudo hacer volar por tres días consecutivos y que es considerada un prototipo de cometa. Por lo tanto, se puede decir que los chinos fueron los primeros inventores del “vuelo controlado”, el cual no sería redescubierto sino hasta finales del siglo XIX.

Así nació este divertido y práctico artefacto volador, muy popular en cientos de países. Registros antiguos chinos indican que las cometas inicialmente se utilizaron en misiones de rescate, medición de distancias, pruebas de viento, levantamiento de personas, señalización, actividades de espionaje, distribución de volantes y operaciones militares. Eran tan grandes que podían sostener a personas en el aire para observar los movimientos de enemigos. Su uso recreativo se inició probablemente durante la dinastía Tang (618-907) cuando la familia real y los aristócratas se volvieron adictos a volar cometas. Con la invención del papel (siglo II a.C.), las cometas costaron menos y la gente común comenzó a volarlas. Las cometas se difundieron en toda Asia (Indochina, Camboya, India, Japón, Corea, etc.) y se han convertido en un elemento importante en la cultura popular y costumbres. No fue sino hasta cuando Marco Polo regresó de China

en el siglo XIII hasta cuando Marco Polo regresó de China en el siglo XIII que Europa conoció la existencia de las cometas. En Panamá y otros países del continente americano, se le conoce como “cometa”, pero también tiene nombres muy diversos en otros lugares. Los panderos son cometas más grandes.

De allí en adelante, los europeos y los americanos comenzaron a utilizar las cometas para diversos propósitos científicos y militares. El nombre de cometa en chino es fēng zhēng (風箏 / 风筝), que significa “cítara de viento”. Tiene su origen en el sonido producido por los palitos de bambú agregados a las cometas cuando volaban alto y el viento las hacía vibrar. Este agradable sonido se asemejaba a la cítara, un instrumento musical de cuerdas (zheng, en chino).

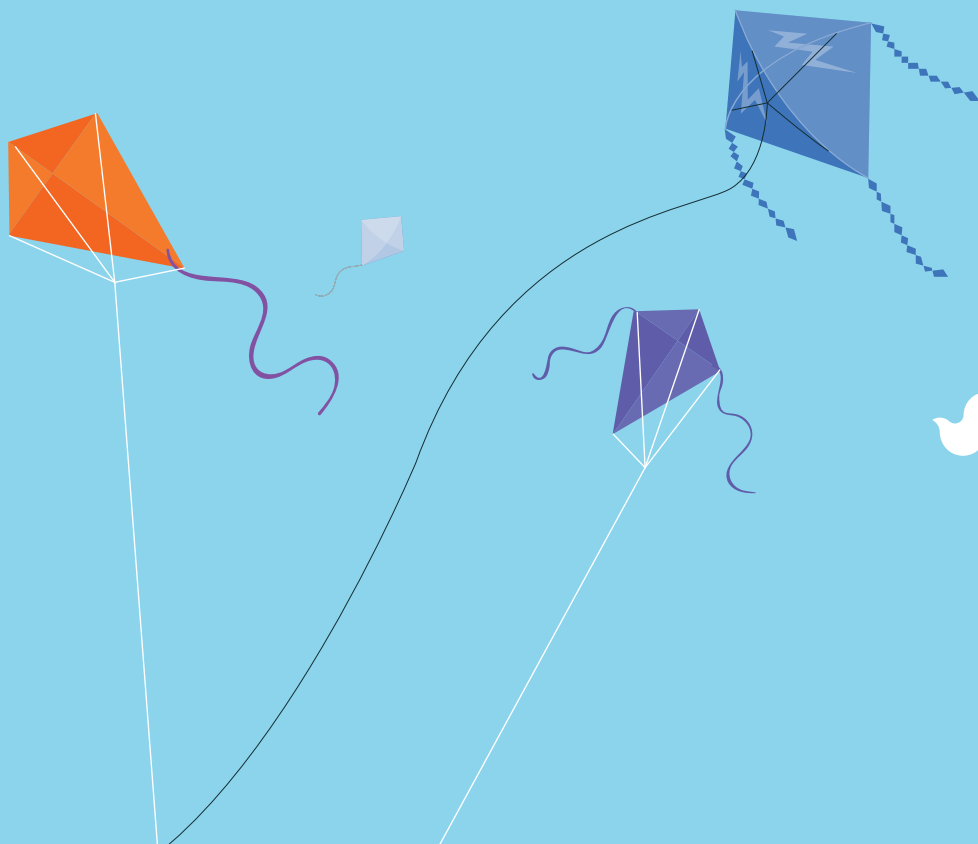
Las cometas, por ser dispositivos de vuelo sin motor y más pesadas que el aire, vuelan gracias a la fuerza del viento y están sujetas a la tierra por una cuerda o varios hilos que las mantienen en su postura correcta de vuelo. Para que el usuario pueda controlar el movimiento de la cometa, la brida debe estar unida al cuerpo de la cometa en al menos dos lugares. Las partes de la cometa son: (1) la vela, que puede ser de papel o tela; (2) la estructura o armazón, que puede ser de madera, cañas, tubos de fibra de vidrio, de carbono o aluminio; (3) la brida, que une la cometa con la línea de vuelo y reparte las fuerzas generadas por el viento; (4) la línea, que es el hilo que une la cometa con la persona que la vuela; y (5) la cola, que en la mayoría de los casos, da estabilidad a la cometa. Los diseños emulan insectos voladores, pájaros, animales reales o mitológicos.

Los tamaños varían desde la palma de una mano hasta el Craken, una cometa francesa en forma de monstruo con una longitud de 1034 metros, o el MegaFlag, con el diseño de la bandera de EE.UU., con una superficie de 1000 m². Existen otros registros mundiales, como el "Sueño chino", catalogada como la cometa más larga con 5000 metros (2015) y la bandera de Kuwait con 1019 m² (2005).

El uso de las cometas ha sido crucial en experimentos científicos como el de Benjamín Franklin que lo llevó a inventar el pararrayos. Se considera que la cometa inspiró al hombre el deseo de volar y se reconoce su papel en el desarrollo del aeroplano por los hermanos Wright a finales del siglo XIX. El periodo entre 1860 a 1910 se considera la “edad dorada de las cometas” al comenzar a ser utilizadas para propósitos científicos, especialmente en la meteorología, aeronáutica, comunicación inalámbrica y fotografía. Desde que disminuyó su uso militar, las cometas se han estado usando principalmente para fines recreativos. Hoy día, volar cometas es un pasatiempo en casi todo el mundo. Las cometas se pueden volar de forma individual o en grupo, ya sea de forma recreativa y/o competitiva. En muchas ciudades y pueblos se llevan a cabo torneos, festivales, exhibiciones y ceremonias religiosas. Estos eventos atraen a millones de personas, quienes sienten gran emoción al construir las cometas, elevarlas y controlar su vuelo.

En el 2000, APROCHIPA (Asociación de Profesionales Chino-Panameña) organizó el Primer Festival de Cometas y Panderos. Desde entonces, todos los años miles de niños y adultos se divierten volando y admirando coloridas cometas que danzan en el cielo azul impulsadas por el viento. Aunque debido a la pandemia, no se puede realizar este festival de forma presencial, el mismo se organizó de forma virtual en el año 2021 y 2022 enfocándose en actividades artísticas que se pudieran presentar virtualmente. Sin embargo en el año 2023 APROCHIPA volvió a la presencialidad para traer de vuelta el XXIII Festival de Cometas y Panderos porque estamos “¡De vuelta y volando más alto!”.

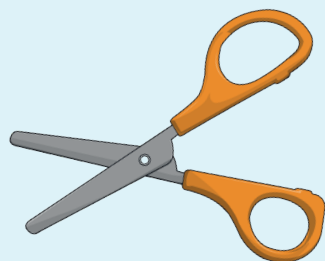
Guía para dictar un taller de cometas



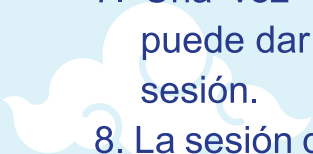
¿Qué se debe hacer antes del taller?

1. Previo al taller el líder de cometas compra los materiales en base a los niños estimados y al presupuesto asignado para el evento. Las virutas o palitos se venden en Novey o en Do It Center.
2. El líder de cometas convoca el apoyo de los socios para el taller con una semana o más de antelación.
3. Se debe llegar por lo menos 30 minutos antes de la hora de inicio del taller para organizar.
4. Una vez en sitio, se organizan los materiales para dar inicio al taller. Estos son:

- ___ Cuerpos de cometas ya armados
- ___ Papeles de colores recortados
- ___ Carretes de cometas
- ___ Tijeras
- ___ Gomas
- ___ Marcadores de colores
- ___ Pilotos negros punta fina
- ___ Palitos de paleta
- ___ Platitos de Foam para colocar la goma
- ___ Refuerzos de hojas de portafolio
- ___ Cintas surtidas para colas
- ___ Bobby pins o ganchos para cabello
- ___ Hilo cortado para la brida
- ___ Tape transparente
- ___ Banners de Aprochipa



5. Se organiza la mesa colocando un cuerpo de cometa, bobby pin y un carrete en cada puesto. Se compartirá entre todos las tijeras, gomas, marcadores, pilotos, refuerzos, cintas y se colocarán en el centro de la mesa.

- 
6. Los banners de Aprochipa se colocan así: el primero donde esté el instructor del taller y el segundo en el extremo opuesto al instructor.
 7. Una vez verificada la lista y colocado el material se puede dar inicio al taller con un mínimo de 10 niños por sesión.
 8. La sesión debe durar aproximadamente de 45 minutos a 1 hora.
 9. Se debe contar con un apoyo mínimo de 1 socio por cada 2 niños.
 10. Un socio debe tomar fotos y videos para las redes sociales.
 11. Todos los socios y voluntarios deben llevar sweater rojo de Aprochipa.
- 

¿Qué se debe hacer durante el taller?

1. Dar la bienvenida a niños, padres de familia y asistentes.
2. Hablar brevemente sobre Aprochipa y su labor.
3. Mencionar nombres del equipo de socios y/o voluntarios presentes.
4. Breve historia de las cometas (dónde, cuándo y por quién fueron inventadas, para qué se usaban y para qué se usan hoy).
5. Indicar cuáles serán los materiales a usar.
6. Tomar una estructura de cometa ya hecha en la mano e ir explicando paso a paso.
7. Ofrecer los papeles de colores a los niños y permitir que ellos seleccionen su color favorito (explicar que las cometas también se pueden hacer con papel periódico, bolsas de basura, entre otros). Los socios y voluntarios

Los socios y voluntarios asisten mientras el instructor explica.

8. Colocar el papel de color debajo de la estructura de la cometa.

9. Colocar goma en los bordes del papel y doblar en la misma forma de la cometa.

10. Voltear la cometa e inspeccionar que haya quedado bien.

11. Medir 4 dedos en la punta superior y 4 dedos en la punta inferior colocando un punto con un marcador en ambos lados debajo del palito de bambú.

12. Hacer un huequito pequeño con la tijera dentro de los puntos marcados.

13. Colocar un refuerzo de portafolio en ambos huequitos.

14. Realizar la brida ajustable con nudo.

15. Utilizar el Bobby pin para pasar el hilo de la brida.

16. Colocar el carrete.

17. Colocar stickers y dibujar sobre la cometa.

18. Se le sugiere a los niños colocar su nombre en la cometa.

19. Colocar la cola con cinta de colores, pegarla con tape.

20. Tomar foto grupal con todos los niños del taller (niños solos y otra con instructores)

21. Una vez la goma ha secado, salir y ayudar a los niños a volar su cometa.

22. Recoger materiales sobrantes y banners para llevar a la oficina de Aprochipa.

23. Limpiar el área de trabajo.

24. Enviar fotos y videos del taller al encargado de redes sociales.

¡Conoce a las mascotas cometeras de APROCHIPA y sus historias!



Hola soy
Shenlong
2024

Hola soy
Xiwàng!
2021



Hola soy
Tuzi!
2023



Hola soy
Laushu!
2020



Hola soy
Shijú!
2022



*XX Festival de Cometas
y Panderos 2020*
“Elevando Tus Sueños”

Laushu, el ratón de metal



¿Cómo Llego Laoshu?

Autora: Chia Chan



Laoshu era un ratoncito blanco como la nieve, le encantaba jugar, divertirse y siempre estaba a la moda con sus vestidos diseñados por él mismo. Su historia es muy curiosa y especial: él y su familia vivían en China en un mueble muy grande de palo de rosa y un día sin saber... el mueble fue transportado en un contenedor de China a Panamá! A él le gustaba mucho la cultura china, por sus tradiciones como el festival de luna, los botes dragón, el festival de cometas, entre otros... y especialmente por su buena comida! A Laoshu le encantaba comer y disfrutar en familia de una rica comida juntos. Laoshu era bueno diseñando vestidos y utilizaba su creatividad para diseñar cometas también, un antiguo invento chino.

Laoshu vivía con sus padres y una hermanita más pequeña. Una vez instalados en Panamá, sentía los ricos olores del sancocho, los tamales, el arroz con pollo y las tortillas; pero nunca dejó su comida china de lado. A él le encantaba participar en los festivales de cometas en China, aunque al inicio esas cometas gigantes le daban mucho miedo. Volaba sus cometas con su hermanita y todos los años hacían un diseño nuevo. El día del festival era especial, porque disfrutaban juntos ver si su cometa volaba bien y qué tan lejos llegaba. Cuando llegó a Panamá, pensó que ya no vería más cometas y que tampoco estaría más en un festival de cometas.

Un día, mientras cenaban juntos en familia, vio un afiche del Festival de Cometas y Panderos de APROCHIPA en Instagram. Fue el día más feliz de su vida! Su deseo se había hecho realidad, no iba a perderse esa maravillosa experiencia de volar su cometa junto a su familia. Desde entonces sueña con el gran día del festival y ha estado trabajando arduamente en la creación de su cometa.

*XXI Festival de Cometas
y Panderos 2021 Virtual*
"Uniendo corazones y familias a la distancia"

Xiwàng, el buey de metal



Xiwang y el tigre

Autora: Jenny León

Había llegado por fin el gran día. Los animales del bosque del lago Gatún se despertaron temprano porque ¡era el Festival de Cometas y Panderos Virtual! Todos estaban emocionados para volar sus cometas creadas por cada uno, en el jardín de sus casas. Xíwáng, el pequeño buey chino panameño, tenía un cometa con los colores de la cultura china: rojo y amarillo. El vecino de Xíwáng, el Tigre, vio la cometa de Xíwáng y se empezó a reír:

- Ja, ja, ja, ja, se reía el Tigre señalando la cometa de Xíwáng, ¿crees que podrás volar eso?

- Sí vecino - le respondió Xíwáng con confianza de su creación - volaré mi cometa tan alto como un árbol de mango que todos del bosque podrán verlo sin necesidad de ver sus pantallas

- Y, ¿crees que podrás hacerla volar primero que todo?, seguía riéndose el Tigre.

Xíwáng, viendo el cometa del Tigre despegar, sintió felicidad de poder ver a su vecino divertirse en este Festival Virtual ya que era la primera vez que ambos participaban en una.

Era el momento en donde todos prendieron sus cámaras en sus jardines para mostrar sus cometas volar, pero Xíwáng vio que la conexión de internet de su vecino el Tigre no le funcionaba, así que tratando de buscar una solución encontró una y le gritó al Tigre:

- ¡Tigre! Vi que tu internet no está funcionando, ¿te gustaría que te compartiera mi conexión?, le preguntó Xíwáng viendo a su vecino con lágrimas en los ojos,



Shihú, el tigre de agua



¿Cómo Llego Shihu?

Autora: Sandra Chiam



Shihú es un pequeño, valiente y aventurero tigre de agua chino panameño, hijo de 2 tigres muy admirados en China: su padre apodado el General Tigre y su madre una tigresa blanca llamada Perla, fueron los tigres principales del Circo Chino de Pekín. Al cerrar el circo, ambos deciden retirarse y emprender un viaje a nuevas tierras llegando a Panamá a trabajar en la abarrotería de un primo. A los pocos meses Perla queda embarazada y da a luz a Shihú.

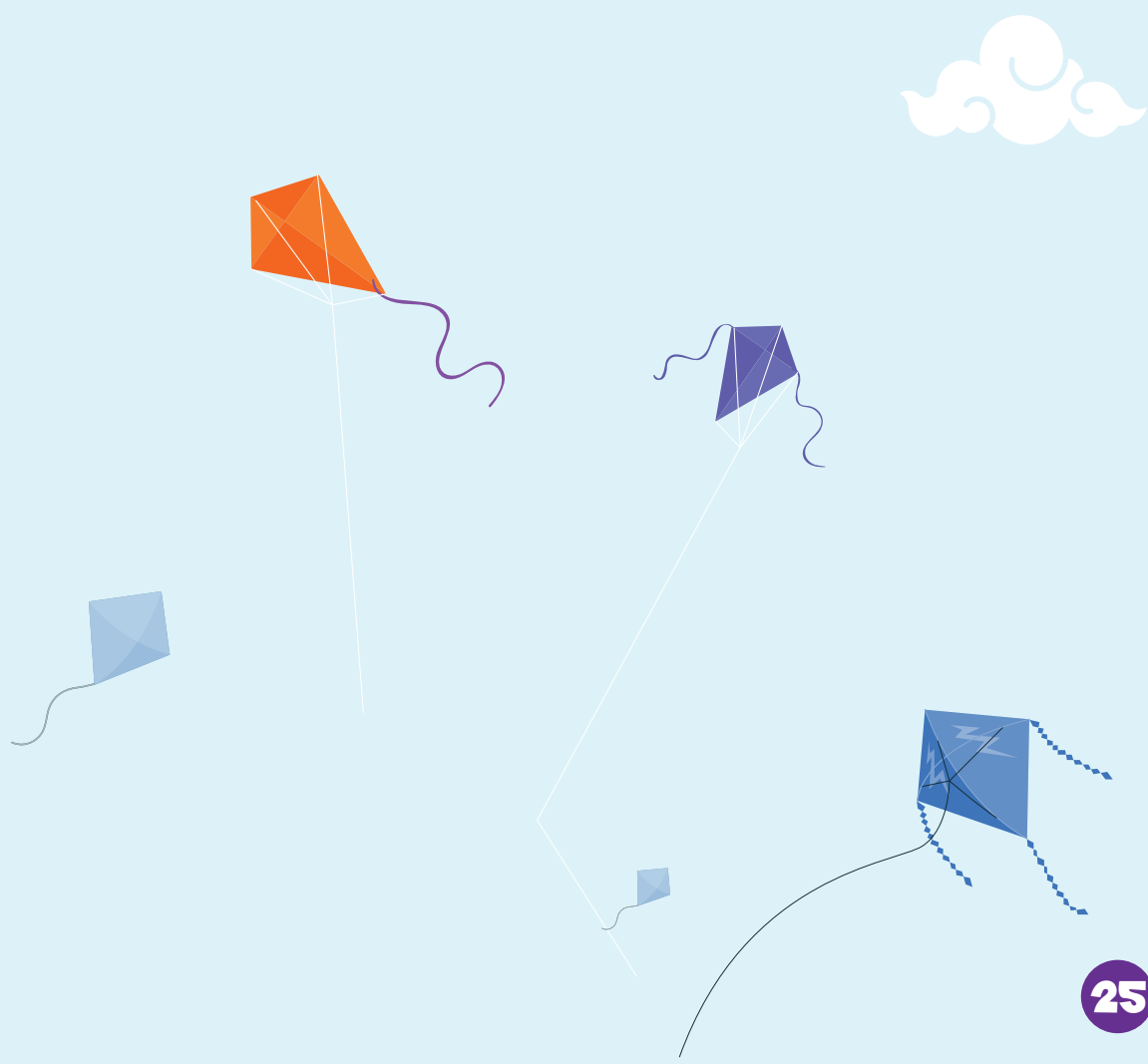
El tiempo transcurre y al pequeño Shihú de 6 años le permiten apoyar en las tareas del negocio familiar ubicado en Barrio Chino, siempre y cuando haya terminado de hacer sus tareas. El General Tigre aprovecha las tardes para salir en familia a la Cinta Costera y hablarle a Shihú sobre la cultura y juegos tradicionales de china, entre esos el vuelo de las cometas. El pequeño Shihú admirado desea saber cada vez más sobre las cometas y le pide a su papá que le cuente todo lo que sabe mientras se refresca con un rico raspao.

Una tarde Shihú escucha en la radio una entrevista sobre el Festival de Cometas y Panderos virtual de APROCHIPA y le pide a mamá Perla que lo ayude a buscar cómo participar. Mamá Perla poco entiende de español y le pide apoyo a una nueva vecina, mamá del nuevo mejor amigo de Shihú que resultó ser Xiwáng, siiii el ganador del Festival de Cometas y Panderos virtual de APROCHIPA 2021. Oh no lo puedo creer, exclamó Shihú, cómo no haberlo sabido antes!

Xiwáng le cuenta su grandiosa experiencia en el festival 2021 y le explica a Shihú y a sus papás todo lo que debe hacer para participar este año de manera virtual. Shihú empieza a buscar cómo hacer una cometa en Youtube y

hasta en Tik Tok, pero Xiwang le dice que en el instagram de Altaplaza tendrán un maestro cometero que dirá paso a paso cómo hacer una cometa. Shihú está muy agradecido con el apoyo de Xiwáng y ambos se conectan emocionados al live del maestro cometero desde el celular de mamá Perla.

Shihú le pide a General Tigre que lo inscriba en la categoría infantil del XXII Festival de Cometas y Panderos de APROCHIPA, hace el mismo con sus propias patitas una cometa muy original y envían su video. El está muy nervioso y desea ganar a toda costa, sin embargo mamá Perla le recuerda que lo importante es competir, mucho más que ganar!



ASOCIACIÓN DE PROFESIONALES
CHINO-PANAMEÑA
APROCHIPA
中巴华裔专职协会

**XXIII Festival de
COMETAS Y PANDEROS®**

*¡De vuelta y volando
más alto!*

Tuzi, el conejo de agua



El conejo de agua y el águila arpía

Categoría infantil

Autora: Carlota Méndez



Desde tierras altas un águila cayó en medio de la selva tropical.

Era pequeña y aún no sabía volar. Aunque practicaba mucho, no lograba hacerlo. Recolectó algunas ramas e hizo su nido en las raíces de un árbol de Cuipo y comía pequeñas presas que se encontraba a su paso.

Tuzi, el conejo de agua la estuvo observando por varios días. Sorprendida por sus grandes alas y lo blanco de su plumaje, se preguntaba ¿Cómo es que no puede volar? ¿está herida? ¿Necesita ayuda?

Un día, después de ver todos los intentos de vuelo de la pequeña águila, Tuzi se acercó y le sonrió diciendo ¡Hola! Soy tuzi. ¿Cómo te llamas? ¿Qué haces aquí en el suelo?

_Hola Tuzi, mi nombre es Arpy. Hace días estaba aprendiendo a volar con mis padres y una ráfaga de viento me trajo hasta aquí, no he podido levantar el vuelo para volver con mi familia.

_ ¡Tengo una idea que podría ayudarte! Dijo Tuzi. Hace poco ayudé a unos niños construir y volar cometas cerca del río Chagres, donde vivo. Dijeron que mañana es un día especial para volar, en el boulevard de Panamá Pacífico, ¿Quieres ir?

Arpy dijo emocionada, _Siiiiii me encantaría acompa- ñarte!!

Al día siguiente, Tuzi el conejo de agua, y Arpy, emprendieron su camino siguiendo el curso del agua, por el río Chagres, pasando por el lago Gatún, playa bonita y luego pidieron bote hasta el boulevard de Panamá Pacífico.

Al llegar, los ojos de Arpy se iluminaron, un cielo lleno de cometas de todos los colores y tamaños volaban libre- mente junto a un sol radiante.

¿Qué lugar tan hermoso es este Tuzi? Preguntó Arpy.

Es el festival de cometas y panderos de Aprochipa. Te traje aquí para que construyamos una cometa que te permita volver a casa.

Siguiendo las recomendaciones de todos los cometeros, amigos de Tuzi, sobre construir y hacer volar sus creaciones, Tuzi le mostró a Arpy como usar sus alas y aprovechar las corrientes de aire para volar muy alto.

Finalmente, Arpy lo volvió a intentar, apoyada en una gran cometa que tenía los colores de las banderas de China y Panamá, empezó a elevarse, luego, cuando se sintió confiada y feliz abrió sus grandes alas y voló por encima de todos lo que estaban en el festival.

Se despidió diciendo: ¡Gracias por tu amistad y tu ayuda Tuzi! Cuando regresó a su hogar los padres de Arpy exclamaron: Allí está nuestra pequeña ¡De vuelta y volando más alto!



La cometa más grande

Categoría juvenil
Autora: Alessandro Oliva



En una de las montañas del interior del país, se encuentra una granja llamada Chuntian; que se distingue por tener manantiales con aguas cristalinas, flores de todos los colores y árboles con las frutas más deliciosas. En medio de la naturaleza vive el señor Chen, un abuelito amable y muy generoso que cuida con mucho amor todo lo que cosecha en su huerto. Zanahorias, lechugas, tomates; todos crecen grandes y deliciosos. Todos los días el señor Chen les echa agua mientras canta las canciones que sus ancestros aprendieron, cuando aún vivían en la provincia de Yunnan en China. Pero el abuelito, aunque ama su huerto, ya está muy cansado y sabe que es momento de conseguirse un amigo que lo ayude a recoger las frutas y verduras. Una noche mientras miraba el cielo, vio que pasaba una estrella fugaz y supo que era el momento para pedir su deseo. Cerró sus ojos y pidió que al amanecer llegara a su vida alguien que lo acompañara y cantara para él.

Salió el sol y el abuelito se preparó como todos los días para buscar los mejores vegetales para el almuerzo y un poco de trigo. Pero se llevó la sorpresa que faltaban todas las zanahorias del huerto. Se tocó la cabeza y pensó:

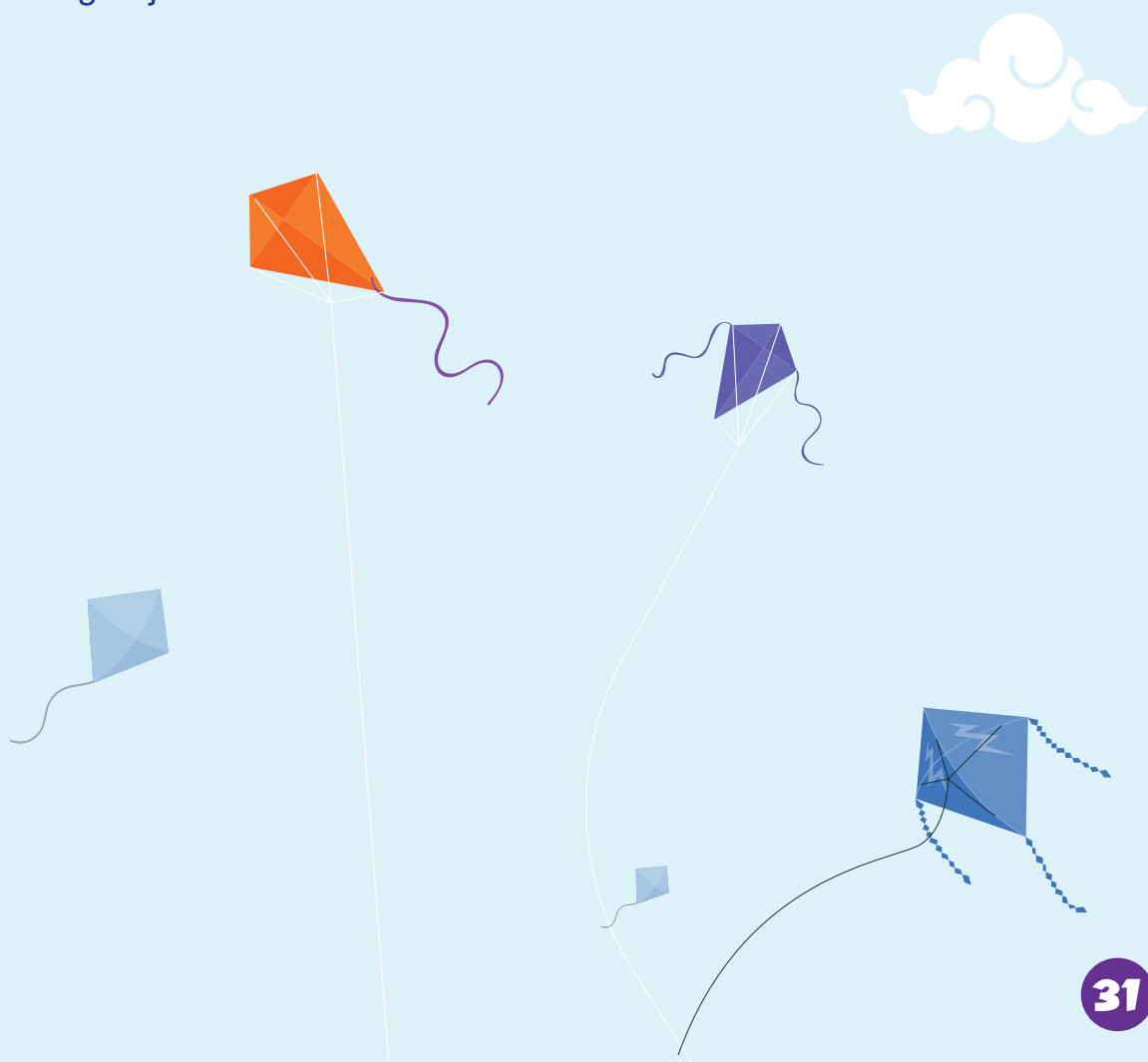
¿Quién habrá sido el travieso que hizo esto mientras yo dormía? Cuando de repente, de uno de los agujeros saltó una bola de pelos color blanco. ¡Era un conejo! Salió tapándose los ojos porque tenía mucha pena. ¡Hola me llamo Tuzi ! Vivo en una madriguera cerca del manantial. Disculpe señor si me he comido sus zanahorias, es que escuché que aquí crecían las más deliciosas. Yo solo quería probar una, pero no pude contenerme. ¿Qué puedo hacer para pagarle? Le preguntó mientras aún tapaba sus ojitos.

El señor Chen en vez de molestarse, empezó a reírse a carcajadas. Pequeño conejo, si sigues comiendo así te va a doler la bariguita. No te preocupes, yo puedo compartir con todos; pero me puedes pagar ayudándome a recoger las verduras de la tierra y trayendo flores olorosas para adornar mi casa. Es un trato, le contestó Tuzi. Y así todos los días, el conejito se iba tempranito a despertar al abuelito y acompañarlo mientras hacía las labores de la granja. Lo que empezó con una travesura se convirtió en la amistad más leal y duradera.

Un día mientras Tuzi leía el periódico con el señor Chen, vieron la propaganda del XXIII Festival de Cometas y Panderos en la provincia de Panamá. El abuelito vio como al conejito le brillaron los ojos y sus orejas se pusieron más rosadas de la emoción. ¡Quiero participar, quiero participar; por favor vamos a Panamá señor Chen! Le repetía Tuzi mientras daba saltos de alegría. Claro que sí conejito, pero tú no sabes hacer cometas y la provincia de Panamá nos queda muy lejos. Eso no importa abuelito, buscaremos la manera de solucionar esos dos problemas. Mira, podemos buscar en internet videos de cómo hacer una cometa y vender algunas frutas y vegetales para conseguir el dinero para el transporte. Al día siguiente se fueron los dos al internet café que estaba en el pueblo y entraron a las redes sociales de APROCHIPA, allí encontraron ideas para hacer la cometa más original de todo el concurso. También vieron tutoriales y se inspiraron en la historia del tigre Shihú. Pero a Tuzi le faltaban los materiales para empezar a hacer su cometa, así que por todo el pueblo fue pidiendo objetos reutilizables y tomó de los árboles de mango varias ramas para armar su cometa. Aunque el señor Chen siempre le preguntaba de qué iba a ser, el conejito no lo dejaba ver y le decía que sería una gran sorpresa. Cosecharon los mejores repollos, remolachas, zanahorias y trigo para vender; y en pocos días lograron recolectar lo suficiente para pagar el autobús y viajar a la capital del país.

Como llegaron varios días antes de la competencia, decidieron hacer turismo y visitar El Canal de Panamá. Era la primera vez que el abuelito salía de la granja, así que se puso muy feliz de ver los grandes edificios y las luces brillantes de noche. Llegó el momento y madrugaron como siempre para ser los primeros. Por fin el señor Chen iba a conocer el diseño tan secreto de su amiguito Tuzi.

¡Y sorpresa! Era una cometa en forma de zanahoria, la más grande de todas; de seguro se podía ver a varios kilómetros. A todos les gustó lo original que era y por supuesto el conejito fue el ganador. Cuando le preguntaron por qué había decidido hacer una cometa con esa forma. Contestó que fue en agradecimiento a su gran amigo el señor Chen, como el había compartido todas sus zanahorias el día que lo conoció, decidió hacerle una tan grande que se viera hasta su amada granja Chuntian.



Tuzi y el gran festival de cometas y panderos

Categoría adultos
Autora: Adriana Molino



Hace mucho tiempo, en una humilde aldea china, vivía un conejito llamado Tuzi junto con su madre, Shui. La madre de Tuzi era muy trabajadora; solía desempeñarse como cocinera, realizando pedidos de distintos platillos como: saus, ham pao, siu mai, huevitos de leche, etc. Ella siempre le inculcó altos valores éticos y morales como: el trabajo duro, la perseverancia, la honestidad, el respeto a sus ayores, la ayuda hacia los más necesitados, el estudio y el deseo de superación. Todos los días, Tuzi salía a jugar con sus amigos, entre los que se encontraban el buey, el perro, la serpiente, la rata, el cerdo y la cabra. Les encantaba jugar a las escondidas, disfrazarse, explorar nuevos lugares, construir casitas en los árboles, etc.

Un día, la madre de Tuzi le pidió que la acompañara al mercado del pueblo aledaño, como era costumbre cada semana. Como siempre, le recordó que llevara sus cutarras para proteger sus piecitos del suelo rocoso y su sombrero pinta'o para evitar que el sol dañara su blanquísima piel.

Mientras Shui hacía la compra, algo llamó la atención de Tuzi. En una esquina, había una multitud reunida que escuchaba vociferar a un gran oso panda. El oso tenía una actitud muy divertida, hacía bromas a los niños y figuras con globos mientras decía un importante anuncio -"Damas y Caballeros, Niñas y Niños. Me complace informarles que nuestro pueblo será el anfitrión de un evento nunca antes visto: El Gran Festival de Cometas y Panderos. Este será un festival en el que los niños podrán elaborar sus cometas y hacerlas volar con el viento. Un selecto grupo de jueces será el encargado de escoger la mejor cometa y el premio para el ganador será una vajilla de plata y una medalla de oro"- vociferó el panda con todas sus fuerzas. Tuzi estaba realmente entusiasmado con la noticia y

le pidió permiso a su madre para participar. Su madre accedió y Tuzi procedió a inscribirse en el concurso. Tuzi pensaba -"Si ganara el concurso, usaría el premio para ayudar a mi madre y ambos tendríamos una mejor vida"-.

En ese momento, apareció su mayor rival, el tigre Dalai y su pandilla conformada por el caballo, el mono, el dragón y el gallo. En cuanto lo vio, le dijo en tono burlón: - "Ay Ternurita, espero que no estés pensando siquiera en inscribirte, debes saber que soy el campeón del año pasado y pretendo ganar nuevamente este año, así que no te hagas ilusiones, esto es para profesionales."- Pero, Tuzi muy firmemente le contestó -"Pues sí me inscribí Dalai, tengo una propuesta muy noble para ese premio, algo que tu jamás podrás entender, ahora si me disculpas, no tengo tiempo que perder, mi madre está esperando y debo ayudarla"-.

Ambos partieron rumbo a casa, dejando atrás a una murga que tocaba una alegre canción. Tuzi trabajaba día y noche en una cometa tan creativa y original que pudiera vencer a la de Dalai. Recogía distintos materiales que encontraba en el campo y realizaba varios ensayos para comprobar que la cometa era capaz de mantenerse en el aire, pero, esta siempre terminaba cayendo.

Tuzi estaba desesperándose, cada vez faltaba menos para el concurso y aún no tenía su cometa lista. Un día en el pueblo, mientras realizaba la compra diaria con su madre, Tuzi encontró a Dalai realizando ensayos con su cometa. ¡Era espectacular! La cometa volaba tan alto como un ave y tenía el diseño de las lámparas chinas tradicionales. Al ver esto, Tuzi pensó en darse por vencido. Esa noche en su cuarto, Tuzi lloraba desconsoladamente y pensaba que jamás obtendría el premio para poder ayudar a su madre con los gastos de la casa. Su madre oyó el llanto del pequeño y se acercó para ver qué pasaba. Shui le preguntó cómo podía ayudarlo y él después de calmarse, le explicó la situación. Shui le dijo que ella lo amaba más que a nada en el mundo y que reconocía su valentía y perseverancia, pero, lo que más admiraba de él, era su resiliencia. Shui sacó un pequeño libro de un cajón y se lo

entregó a su hijo. Era un libro de frases célebres que había estado en su familia por tres generaciones. Tuzi lo tomó y lo abrió en un punto al azar. La frase que vio decía -"¿Porqué lanzarse al agua antes de que la barca haya naufragado?"

- Tuzi entendió que no debía darse por vencido y debía luchar hasta el final sin importar el resultado. Miró los peces que nadaban alegremente en su pecera y tuvo una brillante idea para su cometa.

Al día siguiente, muy temprano, Tuzi se puso a trabajar. Llegó el día del Festival y Tuzi estaba muy nervioso. En ese momento, llegó Dalai presumiendo su cometa pero, su amigo el buey le dijo que no prestara atención y mantuviera la calma. La cometa de su amigo era una guacamaya y la de Tuzi tenía la forma de un gran pez dorado. El pez tenía unas cintas celestes que brotaban de su cola y daba la impresión de que estuviese nadando. El primer participante fue Dalai, su cometa se mantuvo en el aire por al menos tres minutos y cuando esta cedió, el público se deshizo en aplausos. Luego llegó el turno del buey. Su cometa era muy hermosa y colorida, pero no muy resistente, y cayó muy rápido al suelo. Finalmente, llegó el turno de Tuzi. Su cometa se mantuvo en el aire aproximadamente por el mismo tiempo que la de Dalai. La competencia estaba muy pareja y el jurado tardaba en dar su veredicto.

Después de varios minutos, llegó el anuncio, el ganador era... Tuzi. Su cometa conquistó a los jueces por su originalidad y simbolología, ya que el pez representa la abundancia y la prosperidad. Tuzi logró su objetivo gracias a que no cedió ante la adversidad y se ganó el respeto y la admiración no sólo de su madre, sino de todos los habitantes de su aldea.



ASOCIACIÓN DE PROFESIONALES
CHINO-PANAMEÑA

APROHIPA

中巴华裔专职协会

**XXIV Festival de
COMETAS Y PANDEROS®**

Vuela tan alto como un dragón



Shenlong

Dragón de madera



La cometa que llevó Shenlong

Categoría infantil

Autora: Emily Nicole Rico Hernández



Había una vez, un pueblo lejano y pequeño llamado Panamá, gobernado por el Rey Sack y su hija la Princesa Tina. La Princesa Tina no tenía hermanos y pasaba mucho tiempo sola en el castillo, soñando con conocer otros lugares y culturas; por esa razón la Princesa Tina leía muchos libros sobre aventuras, escritos por sus antepasados pertenecientes a la cultura china. En uno de esos libros encontró la imagen de un hermoso dragón y pensó que sería bueno crearlo, entonces se puso manos a la obra y con troncos secos del jardín hizo al dragón. Agotada la Princesa se fue a dormir, lo que pasó a la mañana siguiente fue algo increíble, el dragón cobró vida y la Princesa asustada y sorprendida a la vez no podía hablar, entonces el dragón le dijo: Gracias por crearme, tanto tiempo en una hoja de papel no era divertido, tranquila, soy tu amigo y me llamo Shenlong. Ambos se convirtieron en grandes amigos.

Llegó el cumpleaños de la princesa Tina, que por cierto coincidía con la celebración del el Año Nuevo Chino. Entonces el Rey junto a sus amigos de Aprochipa organizó un festival para celebrar el cumpleaños de la Princesa Tina y el año nuevo chino ya que para el Rey era muy importante compartir con todo el pueblo la cultura de sus antepasados.

Como parte del festival se hacía un concurso de cometas y panderos en el que tanto Shenlong como la Princesa Tina estaban emocionados por participar, y es que en realidad era súper divertido. Shenlong y la Princesa Tina hicieron unas hermosas cometas artesanales con muchos colores y dibujos de animales del bosque. Cuando estaban a punto de hacerlas volar el hilo se enredó en las patas de Shenlong, la Princesa quiso ayudarlo y ambos salieron volando tan alto que casi no se veían en el cielo. Después de un rato la brisa los devolvió y ellos estaban tan felices por la aventura, comieron, bailaron y compartieron con todos los presentes en el festival y es que no hay nada mejor que compartir y aprender de otras culturas.



La cometa que llevó nuestro dragón al festival

Categoría Juvenil

Autora: Emily Andrea Nuñez



En el pintoresco pueblo de Panamá, donde el viento susurra secretos de dos culturas, se celebraba con gran entusiasmo el festival anual de las cometas y panderos, patrocinado por APROCHIPA. Entre los niños emocionados se encontraban Mei una niña con raíces chino-panameña y Carlos, un niño panameño orgulloso de sus raíces, pero apasionado por la cultura china. Ambos son grandes amigos. Mei llevaba consigo una cometa única, inspirada en la rica y ancestral cultura china. Mientras que Carlos portaba una cometa adornada con símbolos panameños que reflejaban su orgullo por su tierra.

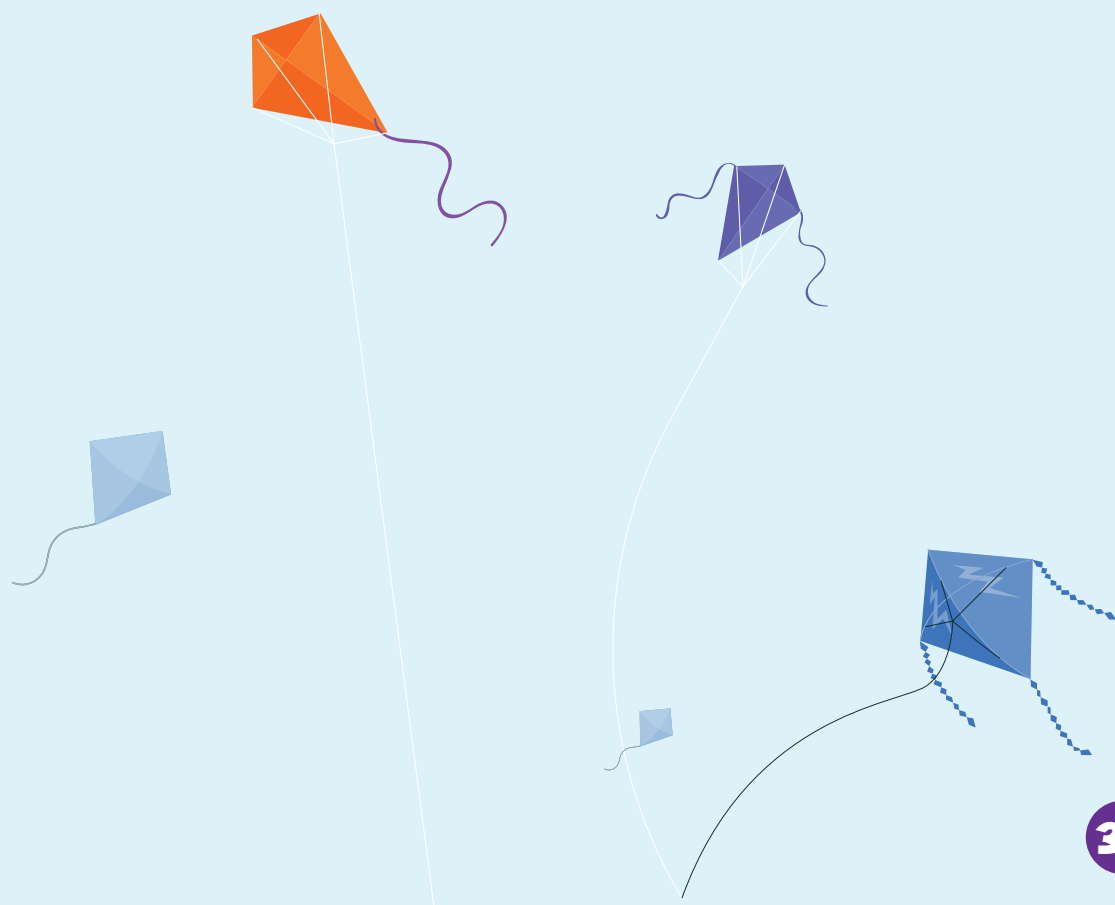
En el día del festival, una ráfaga de viento elevó las cometas de Mei y Carlos hacia alturas inexploradas, más allá de las colinas y hacia un misterioso bosque. Mientras seguían el rastro de sus cometas, Mei y Carlos encontraron finalmente sus cometas en lo más profundo del bosque. Pero al tomar sus cometas y tratar de regresar, se toparon con una figura majestuosa: Shenlong, el dragón celestial, pero su semblante estaba ensombrecido por la tristeza. Mei y Carlos, al acercarse, notaron la melancolía en los ojos de Shenlong y le preguntaron qué le sucedía. Confesando Shenlong, que anhelaba participar en el festival, pero no tenía cometa para unirse a la celebración.

Conmovidos por la situación de Shenlong, Mei y Carlos se vieron entre ellos y decidieron ayudar al dragón celestial. Le propusieron la idea de fusionar sus cometas ya que reflejaban la fusión de ambas culturas, pudieron así incorporar elementos de la tradición panameña y china. Agradecido, Shenlong aceptó la propuesta y, con un destello de su magia celestial, comenzó a tejer una cometa mágica. Bajo el efecto de su magia, la cometa tomó forma, adquiriendo una nueva vida que simbolizaba la armonía entre las dos culturas. Los dragones chinos y los símbolos panameños como las molas vibrantes que representan la artesanía de las comunidades indígenas se entrelazaron de manera mágica, creando una

obra maestra que capturaba la esencia de la amistad y la diversidad cultural.

Al volver al festival, Mei y Carlos, con alegría y amor por Shenlong, decidieron ceder su puesto en el concurso de cometas y panderos a Shenlong, permitiéndole llevar consigo la cometa que representaba la fusión armoniosa entre ambas culturas. Shenlong presentó la extraordinaria cometa, que parecía cobrar vida elevándose por el cielo. La multitud se maravilló ante la majestuosidad de Shenlong y la fusión de ambas tradiciones, mientras la brisa llevaba la cometa por el cielo, guiada por el espíritu de la amistad y la diversidad.

APROCHIPA, con gran entusiasmo y orgullo, al ver esta magnífica creación, proclamó a Shenlong el dragón celestial como el ganador indiscutible del concurso. La asociación, cuyos cimientos descansan en los valores de Bienestar Social, Desarrollo Profesional y Promoción Cultural, celebró con alegría la perfecta representación de las culturas china y panameña, convirtiéndose así en un símbolo perdurable de amistad, amor y la maravilla que surge cuando los sueños de dos mundos distintos se entrelazan en el cielo.



Tuzi ayuda a Shenlong a ganar el concurso de Cometas

Categoría adulto
Autora:Adriana Molino



Cuentan los habitantes de una aldea china, que en una lluviosa y ventosa mañana de febrero repentinamente el clima cambió. La lluvia y el viento cesaron, el sol salió y un arcoíris en el cielo se dibujó. Había nacido el retoño de una familia de dragones que recién se habían mudado al pueblo. Los padres, al ver ese repentino cambio en el clima, decidieron llamar a su hijo: Shenlong, en honor al Dios Dragón que controla el viento y la lluvia. Shenlong resultó ser un dragoncito muy curioso y juguetón. Desde pequeño aprendió el oficio de carpintero, porque algún día heredaría el negocio que su abuelo inició, años atrás, en un pequeño taller que instaló con mucho esfuerzo y que luego pasó a manos de su padre. Shenlong se volvió un experto trabajando la madera y llegó el momento en que cada cosa en su habitación había sido hecha por él, su cama, un gabetero, su escritorio y su posesión más preciada: un velero de madera que reposaba sobre su escritorio.

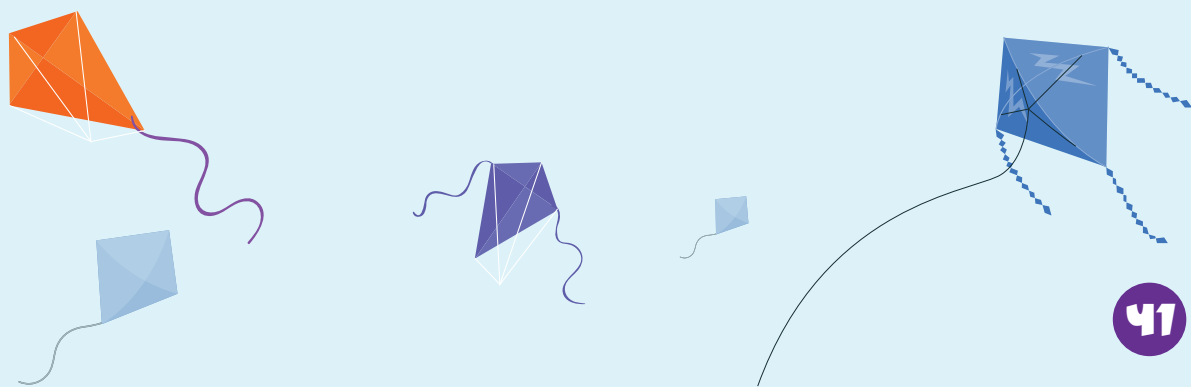
En una ocasión en que estaba con sus padres comprando materiales para la carpintería, Shenlong se encuentra con su gran amigo Tuzi, El Conejo, quien acababa de regresar de un largo viaje. Ambos amigos conversaron un buen rato sobre todas las novedades. Shenlong le contó a Tuzi que había llegado a la aldea una hermosa dragoncita que era la hija menor de sus nuevos vecinos. Su nombre era Mu y él estaba hechizado con su belleza y soñaba con poder invitarla a salir un día. Tuzi a su vez le contó a Shenlong sobre sus extraordinarias aventuras y sobre todos los lugares que había conocido. Shenlong esperaba algún día poder conocer esos lugares tan maravillosos de los que hablaba su amigo, pero realmente no pensaba que fuera posible, porque él no podía costearlo. Tuzi le dijo que podía hacerlo si ganaba la competencia de cometas ya que el premio eran 1,000 monedas de oro. Shenlong pensó que era una excelente idea porque ganando la competencia podría también hablarle a Mu, regalarle algo hecho por él y hasta invitarla a comer un delicioso plato de fideos.

Fue así como Shenlong se puso manos a la obra trabajando día y noche, para lograr la cometa perfecta. El día de la competencia llegó y Shenlong llegó al pueblo con sus padres y su amigo Tuzi. Toda la plaza central estaba alumbrada con coloridos faroles y había una gran murga tocando sobre una tarima. Cuando comenzó la competencia de cometas, Shenlong estaba muy nervioso y hasta pensó en retirarse, pero de pronto, vio entre la multitud a Mu, su gran amor. Entonces, se armó de valor y decidió hacer la mejor presentación que la aldea jamás hubiera visto.

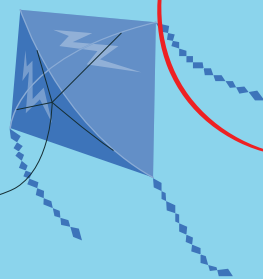
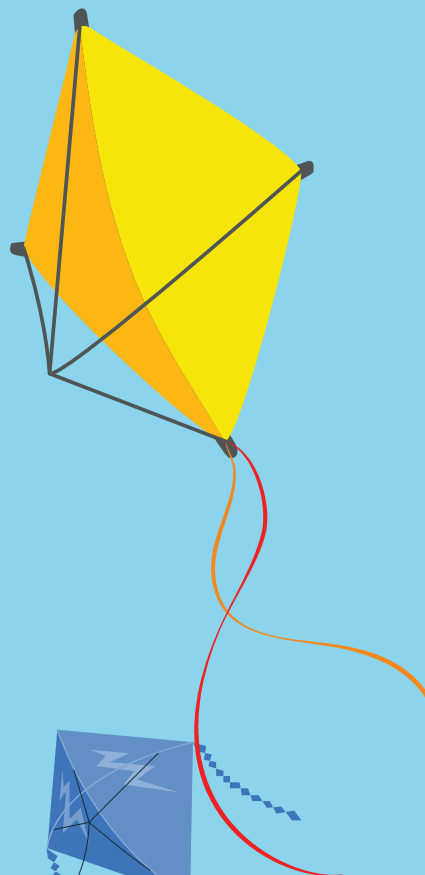
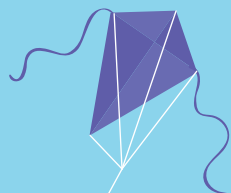
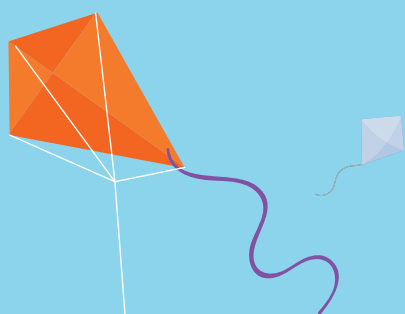
Cuando llegó su turno, Shenlong hizo volar su cometa que tenía la forma de un barco, como el velero de madera de su escritorio. La cometa de Shenlong flotaba entre las nubes como si fuera un barco navegando entre las olas del mar. Los jueces quedaron tan impresionados, que lo proclamaron como el ganador absoluto de la competencia. Fue entonces cuando Mu se le acercó y lo felicitó por su gran trabajo.

Shenlong aprovechó la oportunidad para invitarla a comer fideos y ella aceptó. Antes de despedirse, Shenlong sacó de su bolsillo una pequeña flor de tembleque que había hecho unos días antes en el taller de su padre y se la entregó a Mu. Ella sonrió agradecida, se la colocó en el cabello y le dio un tierno beso en la mejilla, haciéndole prometer que pronto irían por ese delicioso plato de fideos.

Fue así como Shenlong, utilizando parte de su premio, construyó su propio barco con el que iniciaría una ambiciosa aventura por los siete mares, que duraría un año. El día en que Shenlong se embarcaba, Mu y sus padres fueron a llevarlo al puerto, y por supuesto, su gran amigo el conejo Tuzi fue a despedirlo y a desearle que su viaje estuviese lleno de magníficas aventuras y que el poder, la fuerza y la prosperidad lo acompañaran durante toda su travesía.

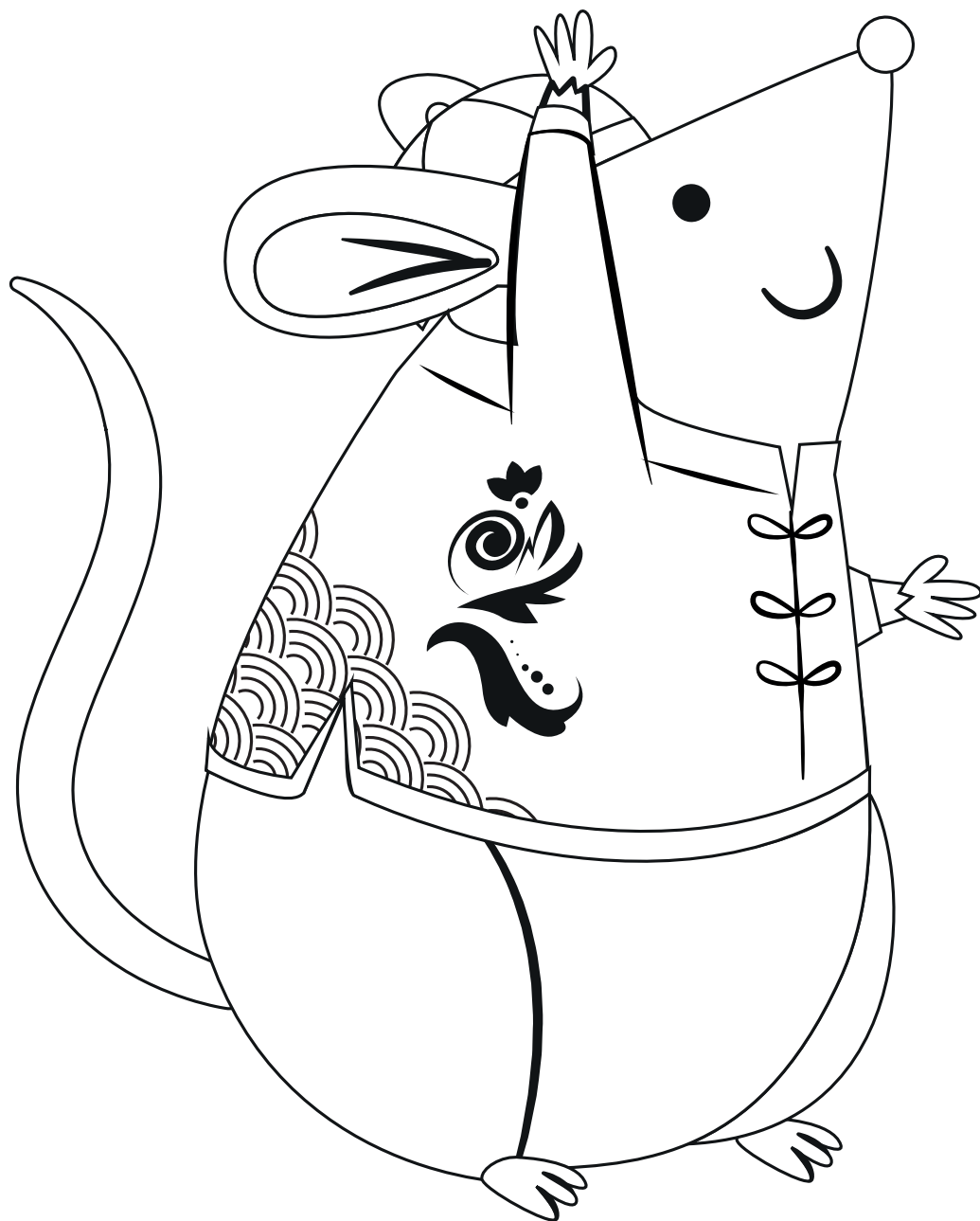


**¡Vamos a
colorear!**





Colorea a Laushu, el ratón de metal!





Colorea a Xīwang, el buey de metal





Colorea a Shihu, el tigre de agua



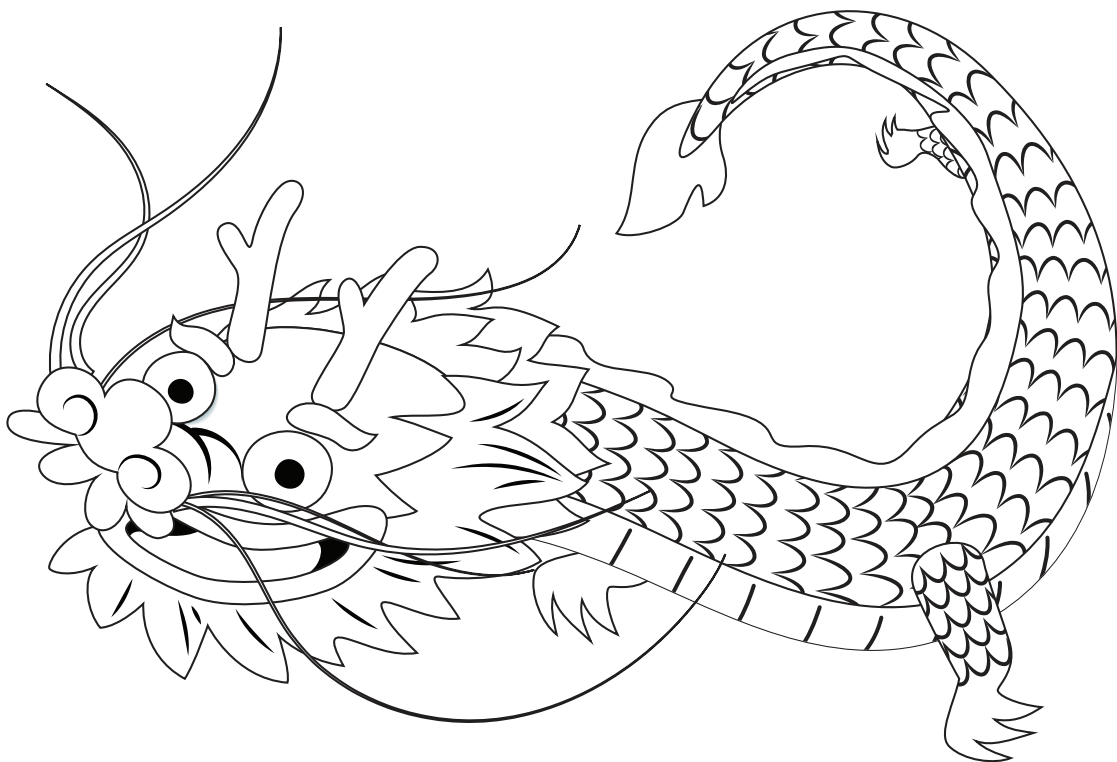


Colorea a Tuzi, el conejo de agua



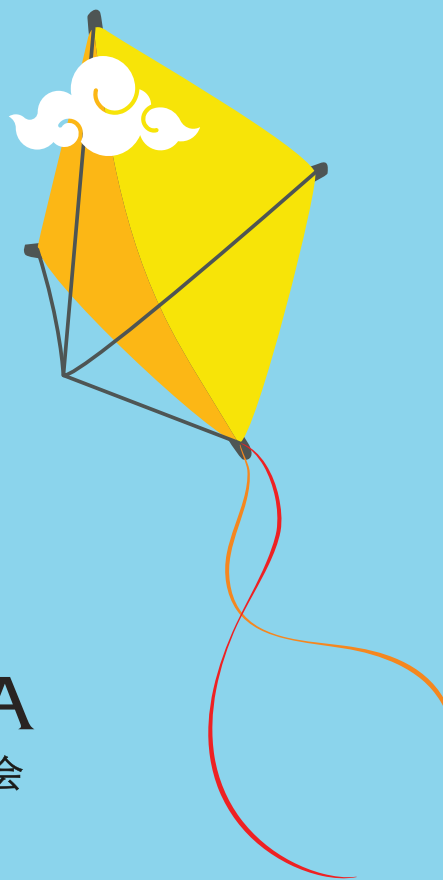
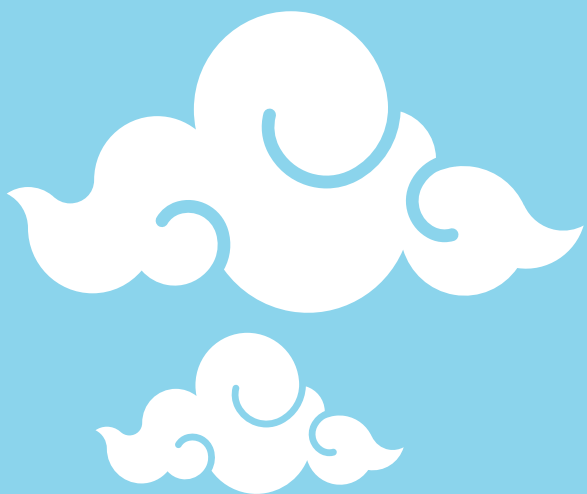


Colorea a Shenlong el dragón de madera



Nuestras mascotas cometeras





¡Gracias!





*Celebrando el año del **dragón de madera***